

CLASICOS INDIA.

# Dombipa: Las Cuatro Sílabas.

---

Trad. UPASAKA LOSANG GYATSO.





## Las Cuatro Sílabas;

---

*Por el Mahasiddha Dombi-Heruka.*

***Namo gurú-je.***

En la enseñanza secreta del Gran Gozo del Dharma, hay tres esencias, cuatro compromisos, tres desviaciones, y cuatro maneras de permanecer.

**Las Tres Esencias:** 1) Practicar sin esfuerzo; 2) practicar sin elaboraciones conceptuales; 3) todo lo que ocurre ha de ser entendido como la propia mente de uno.

**Los Cuatro Compromisos:** 1) Las aflicciones no son abandonadas, porque son la propia mente de uno; 2) no confiéis en los antídotos, porque la mente es no dual; 3) no puede meditarse en la verdadera naturaleza, porque la mente no puede ser aprehendida; 4) no ha de esperarse un resultado, la realización de la mente es la Budeidad.

**Las Tres Desviaciones:** 1) Si se ansía la Budeidad, eso es una desviación; 2) si hay miedo a la existencia cíclica, es una desviación; 3) si hay apego a las apariencias, es una desviación.

**Las Cuatro Maneras de Permanecer:** 1) De forma similar al agua clara no perturbada, permanece relajado en una mente libre de elaboraciones conceptuales; 2) lo mismo que un pájaro no deja estelas en el cielo, la consciencia mental ha de permanecer sin un soporte; 3) como un Sol no ocultado por las nubes, permanece en un estado calmo y naturalmente no obstruido por los objetos de los seis sentidos; 4) lo mismo que una cascada de agua siempre está cayendo, permanece sin distracción en todo momento, y en toda actividad.

*La Esencia de la Enseñanza Secreta del Gran Maestro Dombi-Heruka, llamada “Las Cuatro Sílabas”, está completa.*

De “El Mahamudra en la Tradición Sakya”; traducido por Khenpo Migmar Tseten y Lopön Kunga Namdrol, durante el verano de 2006.

Traducido al castellano por el ignorante y falto de devoción upasaka Losang Gyatso. Editado a 20 de Octubre, de 2015.

